



SZTUKA UKŁADANIA KWIATÓW

NIEZWYKŁE KOMPOZYCJE
NA CZTERY PORY ROKU

ELŻBIETA KOSIŃSKA-WAPPA



SZTUKA UKŁADANIA KWIATÓW

NIEZWYKŁE KOMPOZYCJE
NA CZTERY PORY ROKU

Aranżacje i tekst:
Elżbieta Kosińska-Wappa
Zdjęcia:
Radosław Wojnar

Spis treści

Od autorki 6

Florystyczne ABC 8

Kolory i formy, czyli krótko
o zasadach kompozycji 10

Niezbędne materiały i narzędzia 16

Miniporadnik florysty 19

Wiosna 20

Słoneczna rabata 22

Konwalie w soczewce 24

Lilak za płotem 26

Jaskry na pniu 28

Szafirowozielono 30

Smukła, wiotka, elegancka 32

Barokowe tulipany 34

Jadą goście 36

W trzech kolorach 38

Cebulowe gniazdo 40

Wiadro świeżości 42

Czosnek w koronie 44

Subtelne irysy 46

Lato 48

Ogród w pełnym słońcu 50

Królowe lata 52

Dzbanek prosa 54

Snopek jak malowany 56

Przepych w wersji XXL 58

Kula miłości 60

Pełna przejrzystość 62

Maki pro forma 64

Na okrągło 66

Duecik 68

Wytrawnie 70

Barwna chmura 72

Sielsko anielsko 74



Jesień 76

Kaskada 78

Kopalnia złota 80

Bakłażan w nowej roli 82

Gra w trzy kulki 84

Kosz obfitości 86

Kolej na gloriozę 88

Apetyt na jabłka 90

Ognisty wianek 92

Wystrzałowe mieczyki 94

Karczoch i spółka 96

Danie jednogarnkowe 98

Zima 100

Pierwszy chłód 102

Zimno, ciepło 104

Storczyki w cynamonie 106

Płatanina 108

Królowa i jej dwór 110

Tylko spokój 112

W wełnianych sweterkach 114

Na blachę 116

Gwiazda na gwiazdkę 118

Etola z piór 120

To jeszcze nie wiosna 122

Głową w dół 124

Skute lodem 126

Od autorki

Poradnik ten powstał dla każdego, kto w domowym otoczeniu potrzebuje czegoś więcej niż tylko ładnych mebli, dla każdego, kto nie jest obojętny na piękno roślin i chce się nimi otaczać. Rośliny, zarówno te doniczkowe, jak i cięte, nie tylko zdobią wnętrza i podnoszą prestiż domowych uroczystości, ale też po prostu cieszą oczy i poprawiają nastrój. Jeśli odpowiednio dobierzemy kwiaty i naczynia, to każda aranżacja może stać się piękną ozdobą wnętrza.

Ja również kocham kwiaty i z powodu tej miłości zaczęła się moja przygoda z florystyką. Niestety, uroda dzieł florystycznych jest ulotna. Kompozycje zachwycają tak długo, jak długo żyją tworzące ją kwiaty. To smutne, a jednocześnie cudowne, bo za każdym razem tworzymy coś niepowtarzalnego jak sama natura. Praca z tak

wdzięcznym tworzywem, jakim są rośliny, stała się moją pasją, która umożliwia mi wyrażanie siebie. Tą pasją i zdobytą przez lata praktyki wiedzą chciałabym podzielić się z Czytelnikiem.

Poradnik zawiera 50 przykładowych aranżacji z sezonowych roślin o różnym stopniu trudności wykonania, pogrupowanych według kolejnych pór roku, a także wskazówki, jak samodzielnie stworzyć zachwycającą barwną kompozycję i jak dbać o kwiaty. Podział na cztery pory roku ułatwia wybór odpowiednich roślin i materiałów niezbędnych do wykonania wybranej aranżacji. Książka wyjaśnia zasady kompozycji, doboru barw i form oraz podpowiada, w jakich wnętrzach nasze dekoracje będą prezentowały się najlepiej. Krok po kroku prowadzi Czytelnika przez te wszystkie działania, by stały się przy-

jemną zabawą, a efekt końcowy zachwycił każdego.

Pierwsza część poradnika dotyczy kompozycji wiosennych. Po zimie, gdy za oknem dominują biel i szarość, chętnie wprowadzamy do domu ciepłe soczyste kolory. W kompozycji możemy wykorzystać wszystko, co kojarzy nam się z nowym kietkującym życiem. Wybierzmy biel, świeżą zieleń, dodajmy nieco żółci, błękitu i wszystkie inne subtelne barwy wiosny.

Lato zakipi kolorami i bogactwem kształtów. Dostępność różnorodnych roślin w niskiej cenie, zachęca by przynieść je do domu i cieszyć się ich urodą w każdym pomieszczeniu.

Jesień zdominują odcienie żółci, czerwieni i pomarańcza. W kompozycjach pojawia-

ją się pięknie wybarwione liście, trawy i owocostany. To czas zbierania plonów, zatem nie powinno nam zabraknąć inspiracji czerpanych z natury.

Zima oznacza umiar kolorystyczny w naszych roślinnych kompozycjach. Sięgnijmy więc po kontrastujące barwy i formy. Warto wykorzystać bezlistne gałęzie czy zielone jodły i zestawzić z surową bielą lub głęboką czerwienią. Kompozycja w pięknym naczyniu czy z błyszczącymi elementami na pewno zwróci uwagę.

Mam nadzieję, że ten poradnik stanie się dla Czytelnika inspiracją, a postępy w sztuce układania kwiatów sprawią dużo radości.

Elżbieta Kosińska-Wappa



Szczególne podziękowania należą się mojej asystentce Ewie Kossakowskiej – mistrzowi florystyki i cudownemu człowiekowi – za nieocenioną pomoc i wsparcie duchowe podczas tworzenia książki.

MATERIAŁY TECHNICZNE:

- 1 drut w papierowej koszulce
- 2 siatka florystyczna
- 3 dwustronna taśma klejąca
- 4 zaczepy do gąbki
- 5 klej termoplastyczny
- 6 plastelina florystyczna
- 7 druty
- 8 patyczki szaszłykowe
- 9 haftki
- 10 gumki recepturki



DODATKI:

- 1 susz egzotyczny
- 2 żwirek ozdobny
- 3 włóczka
- 4 suche pędy
- 5 kamyki rzeczne
- 6 kawałki kory
- 7 kora
- 8 porosty
- 9 koraliki



Ogród w pełnym słońcu

Ta prosta kompozycja cieszy oczy przede wszystkim kolorami lata. Przywodzi na myśl wiejski ogródek w pełnym słońcu. Ze słonecznymi barwami kontrastują niebieskie dzwonki. Stelazem dla roślin są tu łodygi rdestu.

MATERIALY:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1 łodygi rdestu | 7 dzwonki i trawy |
| 2 słoneczniki | 8 czarnuszka |
| 3 dzwonki irlandzkie | 9 szklane naczynie |
| 4 gerbery i słoneczniczki | 10 sekator, nożyczki i nożyk |
| 5 lwie paszcze | |
| 6 pustynnik | |



JAK TO ZROBIC

Najpierw łodygi rdestu tnijemy sekatorem na kawałki różnej długości. To one będą stanowić stelaz całej kompozycji. Następnie wstawiamy je pionowo do naczynia. Zostawiamy niewielką wolną przestrzeń dla łodyg innych roślin. Do naczynia wlewamy wodę (maksymalnie na ½ wysokości). Każda roślina w naczyniu musi dotykać dna i mieć dostęp do wody. Najlepiej zacząć od ustawienia najwyższych elementów – pustynników i lwich paszcz, a potem dotożyć trochę niższe.

Tworzenie tego typu aranżacji zaczynamy od wewnątrz, na końcu komponujemy brzegi.





„Sztuka układania kwiatów. Niezwykłe kompozycje na cztery pory roku”

Twoje mieszkanie wydaje ci się smutne i nieatrakcyjne? Znamy sposób, jak je ożywić. Obejrzyj ten poradnik, wybierz gotową aranżację roślinną, która będzie pasowała do wnętrza i spróbuj ją wykonać. Skorzystaj z porad i stwórz własną niepowtarzalną dekorację.

„Sztuka układania...” to bogato ilustrowany poradnik stworzony z myślą o florystach amatorach szukających nie tylko inspiracji, ale także informacji praktycznych. Zawiera 50 gotowych aranżacji roślinnych, nadających się do postawienia na stole, podłodze lub na parapecie, a także wskazówki, jak, krok po kroku, samodzielnie wykonać każdą z nich.

Autorka wyjaśnia zasady kompozycji, doboru barw i form oraz podpowiada, w jakich wnętrzach nasze aranżacje będą się prezentowały najlepiej.

Baw się kwiatami, twórz oryginalne dekoracje roślinne



Elżbieta Kosińska-Wappa – mistrz florystyki. Kwiaty to jej świat, otacza się nimi od rana do wieczora i potrafi z nich wyczarować prawie wszystko. W telewizji pokazuje, jak pięknie udekorować stół, w magazynach wnętrzarskich prezentuje najlepsze aranżacje. Tworzy oprawy kwiatowe przyjęć również dla znanych osób ze świata mediów. To jej pierwszy poradnik o dekoracjach roślinnych, ale już planuje następne.

www.galeriakwiatow.com.pl

MULTICO
Oficyna Wydawnicza



Zamówienia telefoniczne:
801 70 33 42
22 564 08 00



Zamówienia faksem:
22 564 08 03

Cena: 59 zł

ISBN 978-83-7073-960-7



Księgarnia internetowa:
www.multicobooks.pl
e-mail: biuro@multicobooks.pl



Księgarnia:
ul. Kazimierzowska 14
Warszawa-Mokotów

